

Ameaça-se a autonomia de Minas

Menor numero de compras

Refrigerador
GENERAL  ELECTRIC

Em vez de incommodas compras
a dona de casa só precisa
par duas ou tres vezes por se-
a, escolhendo e comprando em

condições a carne, o peixe, as verduras. O interior espaço e a temperatura cientificamente correcta do refrigerador General Electric tornam possível a armazenagem de suficiente quantidade de alimentos, sem odores das paredes internas; o espaço por baixo permite a fácil limpeza; uma corrente de ar leve e quente nas serpentinas evita o apodrecimento e finalmente o seu acabamento branco, denuncia qualquer

ratina-se o pagamento. Peça-nos catálogos descriptivos.

GENERAL  ELECTRIC

Avenida Rio Branco, 604
Rio de Janeiro

CONTRA O MAU CHEIRO
A LEGITIMA
CRUZWALDINA
- 6 de resultado imediato

entes, represen-
tações. Falou o so-
nagens, responden-
te.

(3914)

NOTÍCIAS DO IIMAKATY

O sr. Octavio Mangabeira, deu
hontem, no Iimakaty a sua ha-
bitual audiencia aos embaixa-
dos.

NERO

**r'or que não se conclue o cal-
camento da rua Paraguty?**

Os moradores da ru. Para-
guty, Moyses ha rui'l'os argu-
em am
os empes
aliviav
a sua c
Egcentro

Esteve, ontem, no Iamarã, acompanhado do sr. G. de Sousa, encarregado de negócios, e sr. Tai-Tsun-Sai, ministro da China, que fez a sua primeira visita de cumprimentos ao ministro das Relações Exteriores.

O sr. Ouyé Mian-fu, recebeu circunstâncias pláticas

do engenheiro A. Pimenta da Cunha, contendo o resultado das estudos que o referido engenheiro acaba de efectuar, com o seu collega uruguayo Juan Carlos Cassano, sobre o fim de habilitar os dois governos a resolver, quando julgarem opportuno, o problema da ligacao de Quaraí a Aracaju.

Un ministro do Tribunal de Contas, que vai entrar em gozo de licença

O presidente do Tribunal de Contas concedeu 30 dias de licença ao ministro Jesuino Cardozo, para tratamento de saúde, com os vencimentos da lei, sendo marcado o prazo de oito dias para o início da licença.

NEURALGIAS
RHEUMATISMOS
Nome DORES, GRIPPE?
EPRYTHINE

...partem, hoje
...destino à filha
...iniciar a uni-
...anobras de coti-

... "Minas Ge-
...curaçãdo "São
...nar parte na
...os cruzadores

...o

...o

Immunisa madeira de
PREDIOS, PIANOS, MOVEIS, ARMAS/ÇÕES, etc.
 Exames e Orçamentos sem compromissos para a parte.
 Rua do Nuncio, 11. — Tel. CENTRAL 4384.
 (3294)

OS Nervo
 — Raios X —
 — Electricidade medica —
Dr. Renato Souza Lopes
 Especialista e Professor da Faculdade
 de Medicina da Rua São José, 29, de 3
 às 6 — Tel. C. 5382. (12748)

As portas de honrem do ministro da Justiça

O ministro da Justiça assignou honrentes, por seus concedidos, a concessão de seis meses ao comissário de policia de 2.ª classe Antonio Pizarro de Moraes e de tres mezes, a contar do 1.º de novembro, a cada um dos seguintes:

«Ekstrabladet», declarou que os Estados Unidos não podem ter direito sobre o Polo Sul, visto como no anno de 1911, o explorador norueguês Roald Amundsen descobriu o continente da Antartida, e não pôz para um documento no Polo, comprovando que descobriu a terra all existente e della firmou o posse para o rei da Noruega.

que vem com o trabalho, não é o trabalho, é o Horskford. J. GERDINE.

Amândeen — disse Grand — deu a letra descoberta o nome do rei Hanken.

Em caso de molestia ou accidentes chame os

SOCORROS URGENTES

O veículo que leva a morte.

SODUCIMOS ORIENTES

Casa de Saude e Maternidade Dr. Pedro Ernesto

Central 0012

(1929) Alexander

Terminou a parte preliminar do VII certamen brasileiro de football

Vencendo o team dos paraenses, o scratch carioca collocou-se para disputar com os paulistas o final do campeonato na melhor de tres

Quinta-feira proxima os paraenses e fluminenses jogam uma partida em beneficio da Caixa Olympica

A PRIMEIRA DA MELHOR DE TRES ENTRE PAULISTAS E CARIOCAS SERA DOMINGO

O team paraense que jogou e perdeu ante-hontem, por grande score, para os cariocas, foi a representação mais fraca que o Para já mandou ao Rio para disputar o campeonato brasileiro de football, desde que a elle concorreu. O score é bastante expressivo — 9x2 — e não temo de ver a affirmar que poderia ter sido maior, porque foi muito grande a diferença de forças apresentadas para a luta.

Não queremos crer que o Para não tenha melhor conjunto do que esse que foi fragorosamente derrotado ante-hontem. Um team que perde apenas por 9x2 para os paulistas, fazendo um bom match, que joga aquella partida sensacional com os paraenses, o anno passado, e que tem dado em varias outras oportunidades, as mais flaccidas provas do seu valor tecnico e da sua capacidade, não pôde ser o mesmo team desastroso que perdeu com extrema facilidade para os adversarios, que deve vencer a 4x0, certo, mas nunca por uma diferença tão esmagadora. Os cariocas nunca esperavam derrotar os paraenses por score tão elevado, porque os antecedentes sportivos da brava rapaziada do norte, não autorizavam a tal victoria carioca. A victoria carioca era esperada, os proprios paraenses a esperavam — mas o que constituiu a grande surpresa da tarde, pelo imprevisto, foi a desastrosa figura da equipe paraense que, quando chegou o score é quantidade absurda de goals. O scratch carioca não pôde vencer normalmente por 9x2 o verdadeiro team do Para. Não temo, por isso, nenhuma duvida em affirmar que o team derrotado ante-hontem por 9x2, está muito longe de representar a verdadeira força do football paraense.

IMPRESSÕES GERAES

A caracteristica mais evidente de toda a partida foi a superioridade tecnica do vencedor sobre o vencido. Os cariocas não apenas jogaram inteiramente espontaneamente e até certo ponto com o interesse e a displacência que se observam nas partidas facéis. A defesa dos noristas apresentava varios pontos vulneraveis e pelas quaes a linha carioca se infiltrava com relativa facilidade, chegando quasi sempre a dar combate directo contra o ultimo ponto de resistencia defensiva, que a força de tanto ser batido teve de ceder. No primeiro tempo, Sandoval, do center-half, ainda suportou razoavelmente bem o ataque adversario, ainda se esforçou muito para marcar o center-forward carioca, ainda fez magnificas passes para os seus companheiros de ataque e deu o bastante o ataque e deu uma excelente impressão dos recursos que possui e que o tornam sem favor, uma das mais destacadas figuras do football brasileiro. Sandoval está deante e por isso fracassou o seu plano de ataque no segundo tempo, permitindo que os adversarios fizessem um jogo facil pelo centro em combinacoes fulminantes, com as alas. Quando o ataque chegava as immedições do retângulo de Finto, os cariocas não tinham a coragem de fazer goal, porque já haviam deslocado a defesa e o keeper estava indefeso, em frente a um ou dois forwards promptos a marcar outro ponto.

Toda o fracasso da primeira partida, attribuido ao center-half carioca, porque os hálves de sua defesa, deram boa conta de suas tarefas, inclusive aquella que marcou Paschoal, o 7º de defesa, tendo sido o máximo de seus esforços para centrar em bons condições. Fazendo o center-half de um team falharam consequentemente a defesa e o ataque. E não foi outra a causa central do fracasso do team paraense. O estado da saúde de Sandoval não permitiu que este antigo jogador desenvolvesse a reconhecida actividade de outras partidas, do norte de toda a equipe recentemente do ponto fraco que foi a posição de center-half. Sandoval fez um grande esforço para não comprometer a defesa no primeiro tempo e esgotou todas as suas energias para o segundo, exactamente quando os cariocas encontraram mais facilidade na marcação de outros goals.

A partida, por isso, careceu de importância. Apenas iniciada a luta, notou-se a superioridade dos vencedores, que se moviam mais deslizados e sempre de accordo com um plano de conjunto que falhou, evidentemente, no team vencido durante quasi todo o tempo do match.

O publico só se desinteressou de interesse geral, quando os cariocas chegavam a fazer um bom ataque de toda a linha, em accão harmonica e com a rapidez precisa para tirar proveito das circunstancias. E era commum ver-se os cinco forwards do team azul em linha, caminhando todos em direcção ao goal adversario recebendo e passando a bola com facilidade. Em pouco tempo de jogo se evidenciava a superioridade dos cariocas. Não fez falta mais que em seguida, aos cinco e oito minutos da partida, com dois shoots fortissimos, o primeiro de fora da área e o segundo de dentro da mesma, as duas bolas desferiram-se e os backs. Depois, o jogo mais facil. Os forwards do Rio procuravam fazer o jogo mais facil, não aumentando o score, mas



Os teams adversarios do match de ante-hontem — Paraenses e Cariocas

A PRELIMINAR

A preliminar foi disputada pelas equipes juvenis do Fluminense F.C. e do C. R. Flamengo. Os dois quadros formaram na seguinte ordem:

Fluminense — Mazza; Paulo e Lucas; Menezes, John e Roberto; Jacintho (depois Heli), Isnar, Eduardo, Saboya e Victor.

Flamengo — Illydio; Gabriel e Gato; Pereira, Cyro e Araújo; Avellino, Nelson, Kim, Rolinha e Haroldo.

O arbitro foi o sr. Henrique Brooke, do Fluminense, que actuou bem.

Kim obteve o unico goal dessa preliminar.

Muita gente não sabe, até agora, onde se originou um offside em corner (1); um penalty contra os paraenses — aquelle que Nilo cavalleiramente disse ter sido o hands fóra da área — e outras calinadas que taes, marcaram a série de graves falhas do sr. Antunes durante toda a partida.

Se a A. F. E. A. não tem juiz melhor do que o sr. Antunes, não deve dar juizes para mais nenhum outro jogo.

OS JOGOS NOTURNOS EM CAMPOS

Campes, 2 (A. A.) — Ha grande entusiasmo pela inau-

multa gente não sabe, até agora, onde se originou um offside em corner (1); um penalty contra os paraenses — aquelle que Nilo cavalleiramente disse ter sido o hands fóra da área — e outras calinadas que taes, marcaram a série de graves falhas do sr. Antunes durante toda a partida.

Se a A. F. E. A. não tem juiz melhor do que o sr. Antunes, não deve dar juizes para mais nenhum outro jogo.

OS JOGOS NOTURNOS EM CAMPOS

Campes, 2 (A. A.) — Ha grande entusiasmo pela inau-

multa gente não sabe, até agora, onde se originou um offside em corner (1); um penalty contra os paraenses — aquelle que Nilo cavalleiramente disse ter sido o hands fóra da área — e outras calinadas que taes, marcaram a série de graves falhas do sr. Antunes durante toda a partida.

Se a A. F. E. A. não tem juiz melhor do que o sr. Antunes, não deve dar juizes para mais nenhum outro jogo.

OS JOGOS NOTURNOS EM CAMPOS

Campes, 2 (A. A.) — Ha grande entusiasmo pela inau-

multa gente não sabe, até agora, onde se originou um offside em corner (1); um penalty contra os paraenses — aquelle que Nilo cavalleiramente disse ter sido o hands fóra da área — e outras calinadas que taes, marcaram a série de graves falhas do sr. Antunes durante toda a partida.

Se a A. F. E. A. não tem juiz melhor do que o sr. Antunes, não deve dar juizes para mais nenhum outro jogo.

OS JOGOS NOTURNOS EM CAMPOS

Campes, 2 (A. A.) — Ha grande entusiasmo pela inau-

multa gente não sabe, até agora, onde se originou um offside em corner (1); um penalty contra os paraenses — aquelle que Nilo cavalleiramente disse ter sido o hands fóra da área — e outras calinadas que taes, marcaram a série de graves falhas do sr. Antunes durante toda a partida.

Se a A. F. E. A. não tem juiz melhor do que o sr. Antunes, não deve dar juizes para mais nenhum outro jogo.

OS JOGOS NOTURNOS EM CAMPOS

Campes, 2 (A. A.) — Ha grande entusiasmo pela inau-

multa gente não sabe, até agora, onde se originou um offside em corner (1); um penalty contra os paraenses — aquelle que Nilo cavalleiramente disse ter sido o hands fóra da área — e outras calinadas que taes, marcaram a série de graves falhas do sr. Antunes durante toda a partida.

Se a A. F. E. A. não tem juiz melhor do que o sr. Antunes, não deve dar juizes para mais nenhum outro jogo.

OS JOGOS NOTURNOS EM CAMPOS

Campes, 2 (A. A.) — Ha grande entusiasmo pela inau-

multa gente não sabe, até agora, onde se originou um offside em corner (1); um penalty contra os paraenses — aquelle que Nilo cavalleiramente disse ter sido o hands fóra da área — e outras calinadas que taes, marcaram a série de graves falhas do sr. Antunes durante toda a partida.

Se a A. F. E. A. não tem juiz melhor do que o sr. Antunes, não deve dar juizes para mais nenhum outro jogo.

OS JOGOS NOTURNOS EM CAMPOS

Campes, 2 (A. A.) — Ha grande entusiasmo pela inau-

multa gente não sabe, até agora, onde se originou um offside em corner (1); um penalty contra os paraenses — aquelle que Nilo cavalleiramente disse ter sido o hands fóra da área — e outras calinadas que taes, marcaram a série de graves falhas do sr. Antunes durante toda a partida.

Se a A. F. E. A. não tem juiz melhor do que o sr. Antunes, não deve dar juizes para mais nenhum outro jogo.

OS JOGOS NOTURNOS EM CAMPOS

Campes, 2 (A. A.) — Ha grande entusiasmo pela inau-

multa gente não sabe, até agora, onde se originou um offside em corner (1); um penalty contra os paraenses — aquelle que Nilo cavalleiramente disse ter sido o hands fóra da área — e outras calinadas que taes, marcaram a série de graves falhas do sr. Antunes durante toda a partida.

Se a A. F. E. A. não tem juiz melhor do que o sr. Antunes, não deve dar juizes para mais nenhum outro jogo.

OS JOGOS NOTURNOS EM CAMPOS

Campes, 2 (A. A.) — Ha grande entusiasmo pela inau-

multa gente não sabe, até agora, onde se originou um offside em corner (1); um penalty contra os paraenses — aquelle que Nilo cavalleiramente disse ter sido o hands fóra da área — e outras calinadas que taes, marcaram a série de graves falhas do sr. Antunes durante toda a partida.

Se a A. F. E. A. não tem juiz melhor do que o sr. Antunes, não deve dar juizes para mais nenhum outro jogo.



Os teams adversarios do match de ante-hontem — Paraenses e Cariocas

A PRELIMINAR

A preliminar foi disputada pelas equipes juvenis do Fluminense F.C. e do C. R. Flamengo. Os dois quadros formaram na seguinte ordem:

Fluminense — Mazza; Paulo e Lucas; Menezes, John e Roberto; Jacintho (depois Heli), Isnar, Eduardo, Saboya e Victor.

Flamengo — Illydio; Gabriel e Gato; Pereira, Cyro e Araújo; Avellino, Nelson, Kim, Rolinha e Haroldo.

O arbitro foi o sr. Henrique Brooke, do Fluminense, que actuou bem.

Kim obteve o unico goal dessa preliminar.

Muita gente não sabe, até agora, onde se originou um offside em corner (1); um penalty contra os paraenses — aquelle que Nilo cavalleiramente disse ter sido o hands fóra da área — e outras calinadas que taes, marcaram a série de graves falhas do sr. Antunes durante toda a partida.

Se a A. F. E. A. não tem juiz melhor do que o sr. Antunes, não deve dar juizes para mais nenhum outro jogo.

OS JOGOS NOTURNOS EM CAMPOS

Campes, 2 (A. A.) — Ha grande entusiasmo pela inau-

multa gente não sabe, até agora, onde se originou um offside em corner (1); um penalty contra os paraenses — aquelle que Nilo cavalleiramente disse ter sido o hands fóra da área — e outras calinadas que taes, marcaram a série de graves falhas do sr. Antunes durante toda a partida.

Se a A. F. E. A. não tem juiz melhor do que o sr. Antunes, não deve dar juizes para mais nenhum outro jogo.

OS JOGOS NOTURNOS EM CAMPOS

Campes, 2 (A. A.) — Ha grande entusiasmo pela inau-

multa gente não sabe, até agora, onde se originou um offside em corner (1); um penalty contra os paraenses — aquelle que Nilo cavalleiramente disse ter sido o hands fóra da área — e outras calinadas que taes, marcaram a série de graves falhas do sr. Antunes durante toda a partida.

Se a A. F. E. A. não tem juiz melhor do que o sr. Antunes, não deve dar juizes para mais nenhum outro jogo.

OS JOGOS NOTURNOS EM CAMPOS

Campes, 2 (A. A.) — Ha grande entusiasmo pela inau-

multa gente não sabe, até agora, onde se originou um offside em corner (1); um penalty contra os paraenses — aquelle que Nilo cavalleiramente disse ter sido o hands fóra da área — e outras calinadas que taes, marcaram a série de graves falhas do sr. Antunes durante toda a partida.

Se a A. F. E. A. não tem juiz melhor do que o sr. Antunes, não deve dar juizes para mais nenhum outro jogo.

OS JOGOS NOTURNOS EM CAMPOS

Campes, 2 (A. A.) — Ha grande entusiasmo pela inau-

multa gente não sabe, até agora, onde se originou um offside em corner (1); um penalty contra os paraenses — aquelle que Nilo cavalleiramente disse ter sido o hands fóra da área — e outras calinadas que taes, marcaram a série de graves falhas do sr. Antunes durante toda a partida.

Se a A. F. E. A. não tem juiz melhor do que o sr. Antunes, não deve dar juizes para mais nenhum outro jogo.

OS JOGOS NOTURNOS EM CAMPOS

Campes, 2 (A. A.) — Ha grande entusiasmo pela inau-

multa gente não sabe, até agora, onde se originou um offside em corner (1); um penalty contra os paraenses — aquelle que Nilo cavalleiramente disse ter sido o hands fóra da área — e outras calinadas que taes, marcaram a série de graves falhas do sr. Antunes durante toda a partida.

Se a A. F. E. A. não tem juiz melhor do que o sr. Antunes, não deve dar juizes para mais nenhum outro jogo.

OS JOGOS NOTURNOS EM CAMPOS

Campes, 2 (A. A.) — Ha grande entusiasmo pela inau-

multa gente não sabe, até agora, onde se originou um offside em corner (1); um penalty contra os paraenses — aquelle que Nilo cavalleiramente disse ter sido o hands fóra da área — e outras calinadas que taes, marcaram a série de graves falhas do sr. Antunes durante toda a partida.

Se a A. F. E. A. não tem juiz melhor do que o sr. Antunes, não deve dar juizes para mais nenhum outro jogo.

OS JOGOS NOTURNOS EM CAMPOS

Campes, 2 (A. A.) — Ha grande entusiasmo pela inau-

multa gente não sabe, até agora, onde se originou um offside em corner (1); um penalty contra os paraenses — aquelle que Nilo cavalleiramente disse ter sido o hands fóra da área — e outras calinadas que taes, marcaram a série de graves falhas do sr. Antunes durante toda a partida.

Se a A. F. E. A. não tem juiz melhor do que o sr. Antunes, não deve dar juizes para mais nenhum outro jogo.

OS JOGOS NOTURNOS EM CAMPOS

Campes, 2 (A. A.) — Ha grande entusiasmo pela inau-

multa gente não sabe, até agora, onde se originou um offside em corner (1); um penalty contra os paraenses — aquelle que Nilo cavalleiramente disse ter sido o hands fóra da área — e outras calinadas que taes, marcaram a série de graves falhas do sr. Antunes durante toda a partida.

Se a A. F. E. A. não tem juiz melhor do que o sr. Antunes, não deve dar juizes para mais nenhum outro jogo.

OS JOGOS NOTURNOS EM CAMPOS

Campes, 2 (A. A.) — Ha grande entusiasmo pela inau-

multa gente não sabe, até agora, onde se originou um offside em corner (1); um penalty contra os paraenses — aquelle que Nilo cavalleiramente disse ter sido o hands fóra da área — e outras calinadas que taes, marcaram a série de graves falhas do sr. Antunes durante toda a partida.

Se a A. F. E. A. não tem juiz melhor do que o sr. Antunes, não deve dar juizes para mais nenhum outro jogo.

OS ENSAIOS DA SEMANA CORRENTE PARA OS AMADORES QUE REPRESENTARÃO A AMEA NOS JOGOS FINAIS DO CAMPEONATO BRASILEIRO DE FOOTBALL

A Amea leva ao conhecimento dos interessados que a comissão de football, de accordo com o director tecnico, no intuito de preparar os amadores, que a representaram nos jogos finais da Comissão Brasileira de Football, fará realizar, na semana corrente, no estadio do Fluminense F. C. os seguintes ensaios:

Hoje, terça-feira, 3 do corrente

Amador, 1 (A. B.) — No campo do Fluminense F. C.

Amador, 2 (A. C.) — No campo do Fluminense F. C.

Amador, 3 (A. D.) — No campo do Fluminense F. C.

Amador, 4 (A. E.) — No campo do Fluminense F. C.

Amador, 5 (A. F.) — No campo do Fluminense F. C.

Amador, 6 (A. G.) — No campo do Fluminense F. C.

Amador, 7 (A. H.) — No campo do Fluminense F. C.

Amador, 8 (A. I.) — No campo do Fluminense F. C.

Amador, 9 (A. J.) — No campo do Fluminense F. C.

Amador, 10 (A. K.) — No campo do Fluminense F. C.

Amador, 11 (A. L.) — No campo do Fluminense F. C.

Amador, 12 (A. M.) — No campo do Fluminense F. C.

Amador, 13 (A. N.) — No campo do Fluminense F. C.

Amador, 14 (A. O.) — No campo do Fluminense F. C.

Amador, 15 (A. P.) — No campo do Fluminense F. C.

Amador, 16 (A. Q.) — No campo do Fluminense F. C.

Amador, 17 (A. R.) — No campo do Fluminense F. C.

Amador, 18 (A. S.) — No campo do Fluminense F. C.

Amador, 19 (A. T.) — No campo do Fluminense F. C.

Amador, 20 (A. U.) — No campo do Fluminense F. C.

Amador, 21 (A. V.) — No campo do Fluminense F. C.

Amador, 22 (A. W.) — No campo do Fluminense F. C.

Amador, 23 (A. X.) — No campo do Fluminense F. C.

Amador, 24 (A. Y.) — No campo do Fluminense F. C.

Amador, 25 (A. Z.) — No campo do Fluminense F. C.

Amador, 26 (A. AA.) — No campo do Fluminense F. C.

Amador, 27 (A. AB.) — No campo do Fluminense F. C.

Amador, 28 (A. AC.) — No campo do Fluminense F. C.

Amador, 29 (A. AD.) — No campo do Fluminense F. C.

Amador, 30 (A. AE.) — No campo do Fluminense F. C.

Amador, 31 (A. AF.) — No campo do Fluminense F. C.

Amador, 32 (A. AG.) — No campo do Fluminense F. C.

Amador, 33 (A. AH.) — No campo do Fluminense F. C.

Amador, 34 (A. AI.) — No campo do Fluminense F. C.

Amador, 35 (A. AJ.) — No campo do Fluminense F. C.

Amador, 36 (A. AK.) — No campo do Fluminense F. C.

Amador, 37 (A. AL.) — No campo do Fluminense F. C.

Amador, 38 (A. AM.) — No campo do Fluminense F. C.

Amador, 39 (A. AN.) — No campo do Fluminense F. C.

Amador, 40 (A. AO.) — No campo do Fluminense F. C.

Amador, 41 (A. AP.) — No campo do Fluminense F. C.

Amador, 42 (A. AQ.) — No campo do Fluminense F. C.

Amador, 43 (A. AR.) — No campo do Fluminense F. C.

Amador, 44 (A. AS.) — No campo do Fluminense F. C.

Amador, 45 (A. AT.) — No campo do Fluminense F. C.

Amador, 46 (A. AU.) — No campo do Fluminense F. C.

Amador, 47 (A. AV.) — No campo do Fluminense F. C.

Amador, 48 (A. AW.) — No campo do Fluminense F. C.

Amador, 49 (A. AX.) — No campo do Fluminense F. C.

Amador, 50 (A. AY.) — No campo do Fluminense F. C.

Amador, 51 (A. AZ.) — No campo do Fluminense F. C.

Amador, 52 (A. BA.) — No campo do Fluminense F. C.

Amador, 53 (A. BB.) — No campo do Fluminense F. C.

Amador, 54 (A. BC.) — No campo do Fluminense F. C.

Amador, 55 (A. BD.) — No campo do Fluminense F. C.

Amador, 56 (A. BE.) — No campo do Fluminense F. C.

Amador, 57 (A. BF.) — No campo do Fluminense F. C.

Amador, 58 (A. BG.) — No campo do Fluminense F. C.

Amador, 59 (A. BH.) — No campo do Fluminense F. C.

Amador, 60 (A. BI.) — No campo do Fluminense F. C.

Amador, 61 (A. BJ.) — No campo do Fluminense F. C.

Amador, 62 (A. BK.) — No campo do Fluminense F. C.

Amador, 63 (A. BL.) — No campo do Fluminense F. C.

Amador, 64 (A. BM.) — No campo do Fluminense F. C.

Amador, 65 (A. BN.) — No campo do Fluminense F. C.

Amador, 66 (A. BO.) — No campo do Fluminense F. C.

Amador, 67 (A. BP.) — No campo do Fluminense F. C.

Amador, 68 (A. BQ.) — No campo do Fluminense F. C.

Amador, 69 (A. BR.) — No campo do Fluminense F. C.

Amador, 70 (A. BS.) — No campo do Fluminense F. C.

Amador, 71 (A. BT.) — No campo do Fluminense F. C.

Amador, 72 (A. BU.) — No campo do Fluminense F. C.

Amador, 73 (A. BV.) — No campo do Fluminense F. C.

Amador, 74 (A. BW.) — No campo do Fluminense F. C.

Amador, 75 (A. BX.) — No campo do Fluminense F. C.

Amador, 76 (A. BY.) — No campo do Fluminense F. C.

Amador, 77 (A. BZ.) — No campo do Fluminense F. C.

Amador, 78 (A. CA.) — No campo do Fluminense F. C.

Amador, 79 (A. CB.) — No campo do Fluminense F. C.

Amador, 80 (A. CC.) — No campo do Fluminense F. C.

Amador, 81 (A. CD.) — No campo do Fluminense F. C.

Amador, 82 (A. CE.) — No campo do Fluminense F. C.

Amador, 83 (A. CF.) — No campo do Fluminense F. C.

Amador, 84 (A. CG.) — No campo do Fluminense F. C.

Amador, 85 (A. CH.) — No campo do Fluminense F. C.

Amador, 86 (A. CI.) — No campo do Fluminense F. C.

Amador, 87 (A. CJ.) — No campo do Fluminense F. C.

Amador, 88 (A. CK.) — No campo do Fluminense F. C.

D. João, favorito do grande prêmio

Dois de Agostinho, alcançou uma vitória fácil

No programa de ante-hontem não havia um atractivo capaz de despertar maior attenção, mas não obteve o Derby Club um publico relativamente numeroso. Realizou-se o grande premio Dois de Agosto, na distancia de 1.800 metros, do qual foi franco favorito o cavallo D. João. Apesar de privado de sua montaria habitual, o filho de Canobbio, que atravessa um bom numero da sua campanha, correspondeu a expectativa, derrotando com facilidade os seus adversarios, entre os quaes se contavam Adriatico, em cujo successo havia muitas esperanças, e Congo, que foi o ultimo a attingar a meta. O filho de By Jingo, que muito recentemente produziu uma serie de performances victoriosas, interrompida justamente quando teve de competir pela primeira vez com D. João, como se sabe, em uma das suas apresentações foi atacado de abundante suor, e a sua performance foi interrompida no trabalho, na semana passada. Não sabemos se o mal se manifestou mais uma vez, ante-hontem, mas o que é facto é que, em duvida em consequencia de que, o seu treinamento soffreu uma queda brusca e profunda. Cavallo muito prejudicado, e com um extracurricular nervosismo, em consequencia da accao de estar, que só depois do tempo regulamentar, isto é, quinze minutos, conseguiu dar a partida. Partindo em ultimo, Congo, ainda nos duzentos metros iniciais da carreira, bateu um por um dos seus adversarios, e quando da passagem pela setta dos 1.500 metros, já estava nitidamente na vanguarda, correndo junto a cerca. Segue-o o Gentleman, que produziu boa performance com F. Blernaczky, Iherico e Adriatico. Em penultimo Suenete, precedendo D. João, em quanto o pensionista de Taquara, de finalizado numero de mil e quatrocentos metros, não teve alguma violencia, Adriatico acompanhava de perto os dois adversarios que o precediam, mas de perto, esperando o momento opportuno para atacar e conquistar a principal posicao. No fim da recta opposta a Taquara fez a primeira tentativa, como se verificou com a que, como se verificou com a que, mais ou menos na setta dos 2.100 metros, Adriatico tentou uma vez melhorar de collocação, mas nesse momento perdeu a qualquer terreno, por não ter encontrado passagem para junto a cerca, nem entre Iherico e Genteman, que corriam quasi em emparelhados. Pouco depois, porém, o filho de Remano conseguiu avançar, mas nesse momento J. D. João vinha desenvolvendo energia accionada, de maneira que rapidamente se collocou na frente do lote, e a Taquara, seguido do companheiro de blusa de Matarazzo, que derrotou Gentleman por meio corpo apenas.

A corrida terminou bastante tarde, devido ás difficuldades que o starter lutou para dar algumas partidas, principalmente no grande premio e no premio Crição Brasileira, que Taquara ganhou sem esforço. Contudo, o referido jockey teve um dia feliz, dando todas as partidas em boas condições.

Premio Humaraty	
1.000 METROS — 4:000\$000	(Animas nacionaes)
1º Japurá, São Paulo, por Az de Espadas e Thracio, do senhor Eduardo Barba (entraineur Aguiar de Souza), 51 kilos, Reduções.	
2º, Homagem, 50 ks., I. Souza.	
3º, Altea, 53 ks., A. Feljé.	
4º, Juba, 51 ks., R. Rosas.	
5º, Ihan, 51 ks., B. Cruz.	
6º, Halo, 53 ks., F. Blernaczky.	
7º, Vallombrosa, 51 ks., L. Souza.	
8º, Jangadeiro, 50 ks., N. Pires.	
9º, Sério, 50 ks., N. Gonzalez.	
10º, N. corru Gênio, tempo, 106 1/2 segundos. Ganh. por dois corpos; o terceiro a igual distancia do segundo. Poulo do ganhador, 705\$000; dupla, 138\$400. Placés, 25\$800; duplas, 12\$400 e 22\$800. Apostas, 14:150\$000.	
RATIOS EVENTUAES	
1º logar:	
Halo 1092 42\$800	
Altea 914 50\$900	
Vallombrosa 122 47\$000	
Japurá 68,0 70\$500	
Homagem 54,6 85\$300	
Jangadeiro 27,8 123\$200	
Ihan 14,8 81\$700	
Sério 27,8 62\$000	
Joia 12,8 36\$200	
Total 582,8	
Duplicas:	
1 Halo-Altea.	
2 Vallombrosa-Japurá.	
3 Homagem-Jangadeiro.	
4 Ihan-Sério.	
5 Japurá-Altea.	
6 Japurá-Homagem.	
7 Japurá-Jangadeiro.	
8 Japurá-Ihan.	
9 Japurá-Sério.	
10 Japurá-Joia.	
11 Japurá-Altea.	
12 Japurá-Homagem.	
13 Japurá-Jangadeiro.	
14 Japurá-Ihan.	
15 Japurá-Sério.	
16 Japurá-Joia.	
17 Japurá-Altea.	
18 Japurá-Homagem.	
19 Japurá-Jangadeiro.	
20 Japurá-Ihan.	
21 Japurá-Sério.	
22 Japurá-Joia.	
23 Japurá-Altea.	
24 Japurá-Homagem.	
25 Japurá-Jangadeiro.	
26 Japurá-Ihan.	
27 Japurá-Sério.	
28 Japurá-Joia.	
29 Japurá-Altea.	
30 Japurá-Homagem.	
31 Japurá-Jangadeiro.	
32 Japurá-Ihan.	
33 Japurá-Sério.	
34 Japurá-Joia.	
35 Japurá-Altea.	
36 Japurá-Homagem.	
37 Japurá-Jangadeiro.	
38 Japurá-Ihan.	
39 Japurá-Sério.	
40 Japurá-Joia.	
41 Japurá-Altea.	
42 Japurá-Homagem.	
43 Japurá-Jangadeiro.	
44 Japurá-Ihan.	
45 Japurá-Sério.	
46 Japurá-Joia.	
47 Japurá-Altea.	
48 Japurá-Homagem.	
49 Japurá-Jangadeiro.	
50 Japurá-Ihan.	
51 Japurá-Sério.	
52 Japurá-Joia.	
53 Japurá-Altea.	
54 Japurá-Homagem.	
55 Japurá-Jangadeiro.	
56 Japurá-Ihan.	
57 Japurá-Sério.	
58 Japurá-Joia.	
59 Japurá-Altea.	
60 Japurá-Homagem.	
61 Japurá-Jangadeiro.	
62 Japurá-Ihan.	
63 Japurá-Sério.	
64 Japurá-Joia.	
65 Japurá-Altea.	
66 Japurá-Homagem.	
67 Japurá-Jangadeiro.	
68 Japurá-Ihan.	
69 Japurá-Sério.	
70 Japurá-Joia.	
71 Japurá-Altea.	
72 Japurá-Homagem.	
73 Japurá-Jangadeiro.	
74 Japurá-Ihan.	
75 Japurá-Sério.	
76 Japurá-Joia.	
77 Japurá-Altea.	
78 Japurá-Homagem.	
79 Japurá-Jangadeiro.	
80 Japurá-Ihan.	
81 Japurá-Sério.	
82 Japurá-Joia.	
83 Japurá-Altea.	
84 Japurá-Homagem.	
85 Japurá-Jangadeiro.	
86 Japurá-Ihan.	
87 Japurá-Sério.	
88 Japurá-Joia.	
89 Japurá-Altea.	
90 Japurá-Homagem.	
91 Japurá-Jangadeiro.	
92 Japurá-Ihan.	
93 Japurá-Sério.	
94 Japurá-Joia.	
95 Japurá-Altea.	
96 Japurá-Homagem.	
97 Japurá-Jangadeiro.	
98 Japurá-Ihan.	
99 Japurá-Sério.	
100 Japurá-Joia.	

Premio Cosmos	
1.000 METROS — 4:000\$000	(Animas estrangeiros)
1º, Manita, Inglaterra, por Sparrow e Gili Guide (entraineur Oscar Lesli), 51 kilos, Armando Rosa.	
2º, Belle et Bonne, 53 ks., R. Freitas.	
3º, Patucaada, 50 ks., L. Souza.	
4º, Avila, 52 ks., F. Feljé.	
5º, Criticona, 52 ks., C. Gomez.	
6º, Garizin, 52 ks., C. Valen.	
7º, Não correu Cancho. Tempo, 105 1/2 segundos. Ganh. por dois corpos; o terceiro a igual distancia do segundo. Poulo do ganhador, 137\$800; dupla, 25\$800. Placés, 23\$800 e 12\$300. Apostas, 40:795\$000.	
RATIOS EVENTUAES	
1º logar:	
B. et Bonne 67,8 23\$800	
Criticona 55,8 23\$800	
Manita 105,2 137\$800	
Patucaada 126,2 137\$800	
Avila 55,8 23\$800	
Garizin 55,8 23\$800	
Total 1.520,8	
Duplicas:	
1 Belle et Bonne.	
2 Criticon-Manita.	
3 Patucaada.	
4 Avila-Garizin.	
5 Belle et Bonne.	
6 Belle et Bonne.	
7 Belle et Bonne.	
8 Belle et Bonne.	
9 Belle et Bonne.	
10 Belle et Bonne.	
11 Belle et Bonne.	
12 Belle et Bonne.	
13 Belle et Bonne.	
14 Belle et Bonne.	
15 Belle et Bonne.	
16 Belle et Bonne.	
17 Belle et Bonne.	
18 Belle et Bonne.	
19 Belle et Bonne.	
20 Belle et Bonne.	
21 Belle et Bonne.	
22 Belle et Bonne.	
23 Belle et Bonne.	
24 Belle et Bonne.	
25 Belle et Bonne.	
26 Belle et Bonne.	
27 Belle et Bonne.	
28 Belle et Bonne.	
29 Belle et Bonne.	
30 Belle et Bonne.	
31 Belle et Bonne.	
32 Belle et Bonne.	
33 Belle et Bonne.	
34 Belle et Bonne.	
35 Belle et Bonne.	
36 Belle et Bonne.	
37 Belle et Bonne.	
38 Belle et Bonne.	
39 Belle et Bonne.	
40 Belle et Bonne.	
41 Belle et Bonne.	
42 Belle et Bonne.	
43 Belle et Bonne.	
44 Belle et Bonne.	
45 Belle et Bonne.	
46 Belle et Bonne.	
47 Belle et Bonne.	
48 Belle et Bonne.	
49 Belle et Bonne.	
50 Belle et Bonne.	
51 Belle et Bonne.	
52 Belle et Bonne.	
53 Belle et Bonne.	
54 Belle et Bonne.	
55 Belle et Bonne.	
56 Belle et Bonne.	
57 Belle et Bonne.	
58 Belle et Bonne.	
59 Belle et Bonne.	
60 Belle et Bonne.	
61 Belle et Bonne.	
62 Belle et Bonne.	
63 Belle et Bonne.	
64 Belle et Bonne.	
65 Belle et Bonne.	
66 Belle et Bonne.	
67 Belle et Bonne.	
68 Belle et Bonne.	
69 Belle et Bonne.	
70 Belle et Bonne.	
71 Belle et Bonne.	
72 Belle et Bonne.	
73 Belle et Bonne.	
74 Belle et Bonne.	
75 Belle et Bonne.	
76 Belle et Bonne.	
77 Belle et Bonne.	
78 Belle et Bonne.	
79 Belle et Bonne.	
80 Belle et Bonne.	
81 Belle et Bonne.	
82 Belle et Bonne.	
83 Belle et Bonne.	
84 Belle et Bonne.	
85 Belle et Bonne.	
86 Belle et Bonne.	
87 Belle et Bonne.	
88 Belle et Bonne.	
89 Belle et Bonne.	
90 Belle et Bonne.	
91 Belle et Bonne.	
92 Belle et Bonne.	
93 Belle et Bonne.	
94 Belle et Bonne.	
95 Belle et Bonne.	
96 Belle et Bonne.	
97 Belle et Bonne.	
98 Belle et Bonne.	
99 Belle et Bonne.	
100 Belle et Bonne.	

Premio Excelsior	
1.000 METROS — 4:000\$000	(Animas estrangeiros)
1º, Balla, Argentina, por Dusty Miller e Dinamita, do entraineur Americo de Azevedo, 51 kilos, Alberto Feljé.	
2º, Cadum, 52 ks., I. Souza.	
3º, Carolino, 51 ks., N. Gonzalez.	
4º, Lugo, 50 ks., O. Ribeiro.	
5º, Monte Sarmiento, 52 ks., R. Freitas.	
6º, Marouf, 50 ks., K. Popov.	
7º, Tempo, 104 3/5 segundos. Ganh. por tres corpos; o terceiro a igual distancia do segundo. Poulo do ganhador, 138\$000; dupla, 25\$800. Placés, 23\$800 e 12\$300. Apostas, 45:300\$000.	
RATIOS EVENTUAES	
1º logar:	
Carolino 492,2 33\$700	
Balla 85,0 138\$000	
Cadum 126,4 121\$500	
M. Sarmiento 399,0 108\$100	
Marouf 164,4 97\$400	
Lugo 39,4 40\$200	
Total 2.000,8	
Duplicas:	
1 Carolino.	
2 Balla.	
3 Cadum.	
4 Monte Sarmiento.	
5 Marouf-Lugo.	
6 Carolino.	
7 Carolino.	
8 Carolino.	
9 Carolino.	
10 Carolino.	
11 Carolino.	
12 Carolino.	
13 Carolino.	
14 Carolino.	
15 Carolino.	
16 Carolino.	
17 Carolino.	
18 Carolino.	
19 Carolino.	
20 Carolino.	
21 Carolino.	
22 Carolino.	
23 Carolino.	
24 Carolino.	
25 Carolino.	
26 Carolino.	
27 Carolino.	
28 Carolino.	
29 Carolino.	
30 Carolino.	
31 Carolino.	
32 Carolino.	
33 Carolino.	
34 Carolino.	
35 Carolino.	
36 Carolino.	
37 Carolino.	
38 Carolino.	
39 Carolino.	
40 Carolino.	
41 Carolino.	
42 Carolino.	
43 Carolino.	
44 Carolino.	
45 Carolino.	
46 Carolino.	
47 Carolino.	
48 Carolino.	
49 Carolino.	
50 Carolino.	
51 Carolino.	
52 Carolino.	
53 Carolino.	
54 Carolino.	
55 Carolino.	
56 Carolino.	
57 Carolino.	
58 Carolino.	
59 Carolino.	
60 Carolino.	
61 Carolino.	
62 Carolino.	
63 Carolino.	
64 Carolino.	
65 Carolino.	
66 Carolino.	
67 Carolino.	
68 Carolino.	
69 Carolino.	
70 Carolino.	
71 Carolino.	
72 Carolino.	
73 Carolino.	
74 Carolino.	
75 Carolino.	
76 Carolino.	
77 Carolino.	
78 Carolino.	
79 Carolino.	
80 Carolino.	
81 Carolino.	
82 Carolino.	
83 Carolino.	
84 Carolino.	
85 Carolino.	
86 Carolino.	
87 Carolino.	
88 Carolino.	
89 Carolino.	
90 Carolino.	
91 Carolino.	
92 Carolino.	
93 Carolino.	
94 Carolino.	
95 Carolino.	
96 Carolino.	
97 Carolino.	
98 Carolino.	
99 Carolino.	
100 Carolino.	

Premio Progresso	
1.750 METROS — 4:000\$000	(Animas nacionaes)
1º, Alpina, São Paulo, por Capelino e Boa Vista, do sr. Theonilo de Lara Campos (entraineur Paulo Rosa), 52 kilos, Armando Rosa.	
2º, Hinda, 50 ks., N. Gonzalez.	
3º, Haber, 51 ks., R. Freitas.	
4º, Comandante, 52 ks., A. Feljé.	
5º, Não correu Urgente. Tempo, 113 segundos. Ganh. por um corpo; o terceiro a tres corpos do segundo. Poulo do ganhador, 137\$800; dupla, 25\$800. Placés, 23\$800 e 12\$300. Apostas, 44:900\$000. Placeta leve. Movimento geral das apostas, 55:380\$000.	
RATIOS EVENTUAES	
1º logar:	
Hinda 337,2 44\$300	
Alpina 83,2 137\$800	
Haber 37,8 23\$800	
Lombardo 31,9 44\$300	
Total 1.867,8	
Duplicas:	
1 Hinda.	
2 Alpina.	
3 Haber.	
4 Lombardo.	
5 Hinda.	
6 Hinda.	
7 Hinda.	
8 Hinda.	
9 Hinda.	
10 Hinda.	
11 Hinda.	
12 Hinda.	
13 Hinda.	
14 Hinda.	
15 Hinda.	
16 Hinda.	
17 Hinda.	
18 Hinda.	
19 Hinda.	
20 Hinda.	
21 Hinda.	
22 Hinda.	
23 Hinda.	
24 Hinda.	
25 Hinda.	
26 Hinda.	
27 Hinda.	
28 Hinda.	
29 Hinda.	
30 Hinda.	
31 Hinda.	
32 Hinda.	
33 Hinda.	
34 Hinda.	
35 Hinda.	
36 Hinda.	
37 Hinda.	
38 Hinda.	
39 Hinda.	
40 Hinda.	
41 Hinda.	
42 Hinda.	
43 Hinda.	
44 Hinda.	
45 Hinda.	
46 Hinda.	
47 Hinda.	
48 Hinda.	
49 Hinda.	
50 Hinda.	
51 Hinda.	
52 Hinda.	
53 Hinda.	
54 Hinda.	
55 Hinda.	

Para todos que sofrem da pele usar POMADA POLYSANA

(faz desaparecer qualquer inflamação em 24 horas Eficaz no tratamento dos furunculões — tosse — espinhas — eczemas — abcessos — feridas — golpes — empiomas — queimaduras — etc.)

Cleatizante — Desinfecante — Microbicida.

A venda nas principais — Drograrias e Farmácias. (16130)

Faculdade de Medicina do Rio de Janeiro

Relação para os exames de hoje, 3º

Decreto n. 15.130

5º ano médico — Medicina interna e terapêutica e arte de formular — Prova oral, às 8 h. 15 horas no Instituto de Anatomia — Serão chamados os alunos inscritos sob os números 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 840, 841, 842, 843, 844, 845, 846, 847, 848, 849, 850, 851, 852, 853, 854, 855, 856, 857, 858, 859, 860, 861, 862, 863, 864, 865, 866, 867, 868, 869, 870, 871, 872, 873, 874, 875, 876, 877, 878, 879, 880, 881, 882, 883, 884, 885, 886, 887, 888, 889, 890, 891, 892, 893, 894, 895, 896, 897, 898, 899, 900, 901, 902, 903, 904, 905, 906, 907, 908, 909, 910, 911, 912, 913, 914, 915, 916, 917, 918, 919, 920, 921, 922, 923, 924, 925, 926, 927, 928, 929, 930, 931, 932, 933, 934, 935, 936, 937, 938, 939, 940, 941, 942, 943, 944, 945, 946, 947, 948, 949, 950, 951, 952, 953, 954, 955, 956, 957, 958, 959, 960, 961, 962, 963, 964, 965, 966, 967, 968, 969, 970, 971, 972, 973, 974, 975, 976, 977, 978, 979, 980, 981, 982, 983, 984, 985, 986, 987, 988, 989, 990, 991, 992, 993, 994, 995, 996, 997, 998, 999, 1000, 1001, 1002, 1003, 1004, 1005, 1006, 1007, 1008, 1009, 1010, 1011, 1012, 1013, 1014, 1015, 1016, 1017, 1018, 1019, 1020, 1021, 1022, 1023, 1024, 1025, 1026, 1027, 1028, 1029, 1030, 1031, 1032, 1033, 1034, 1035, 1036, 1037, 1038, 1039, 1040, 1041, 1042, 1043, 1044, 1045, 1046, 1047, 1048, 1049, 1050, 1051, 1052, 1053, 1054, 1055, 1056, 1057, 1058, 1059, 1060, 1061, 1062, 1063, 1064, 1065, 1066, 1067, 1068, 1069, 1070, 1071, 1072, 1073, 1074, 1075, 1076, 1077, 1078, 1079, 1080, 1081, 1082, 1083, 1084, 1085, 1086, 1087, 1088, 1089, 1090, 1091, 1092, 1093, 1094, 1095, 1096, 1097, 1098, 1099, 1100, 1101, 1102, 1103, 1104, 1105, 1106, 1107, 1108, 1109, 1110, 1111, 1112, 1113, 1114, 1115, 1116, 1117, 1118, 1119, 1120, 1121, 1122, 1123, 1124, 1125, 1126, 1127, 1128, 1129, 1130, 1131, 1132, 1133, 1134, 1135, 1136, 1137, 1138, 1139, 1140, 1141, 1142, 1143, 1144, 1145, 1146, 1147, 1148, 1149, 1150, 1151, 1152, 1153, 1154, 1155, 1156, 1157, 1158, 1159, 1160, 1161, 1162, 1163, 1164, 1165, 1166, 1167, 1168, 1169, 1170, 1171, 1172, 1173, 1174, 1175, 1176, 1177, 1178, 1179, 1180, 1181, 1182, 1183, 1184, 1185, 1186, 1187, 1188, 1189, 1190, 1191, 1192, 1193, 1194, 1195, 1196, 1197, 1198, 1199, 1200, 1201, 1202, 1203, 1204, 1205, 1206, 1207, 1208, 1209, 1210, 1211, 1212, 1213, 1214, 1215, 1216, 1217, 1218, 1219, 1220, 1221, 1222, 1223, 1224, 1225, 1226, 1227, 1228, 1229, 1230, 1231, 1232, 1233, 1234, 1235, 1236, 1237, 1238, 1239, 1240, 1241, 1242, 1243, 1244, 1245, 1246, 1247, 1248, 1249, 1250, 1251, 1252, 1253, 1254, 1255, 1256, 1257, 1258, 1259, 1260, 1261, 1262, 1263, 1264, 1265, 1266, 1267, 1268, 1269, 1270, 1271, 1272, 1273, 1274, 1275, 1276, 1277, 1278, 1279, 1280, 1281, 1282, 1283, 1284, 1285, 1286, 1287, 1288, 1289, 1290, 1291, 1292, 1293, 1294, 1295, 1296, 1297, 1298, 1299, 1300, 1301, 1302, 1303, 1304, 1305, 1306, 1307, 1308, 1309, 1310, 1311, 1312, 1313, 1314, 1315, 1316, 1317, 1318, 1319, 1320, 1321, 1322, 1323, 1324, 1325, 1326, 1327, 1328, 1329, 1330, 1331, 1332, 1333, 1334, 1335, 1336, 1337, 1338, 1339, 1340, 1341, 1342, 1343, 1344, 1345, 1346, 1347, 1348, 1349, 1350, 1351, 1352, 1353, 1354, 1355, 1356, 1357, 1358, 1359, 1360, 1361, 1362, 1363, 1364, 1365, 1366, 1367, 1368, 1369, 1370, 1371, 1372, 1373, 1374, 1375, 1376, 1377, 1378, 1379, 1380, 1381, 1382, 1383, 1384, 1385, 1386, 1387, 1388, 1389, 1390, 1391, 1392, 1393, 1394, 1395, 1396, 1397, 1398, 1399, 1400, 1401, 1402, 1403, 1404, 1405, 1406, 1407, 1408, 1409, 1410, 1411, 1412, 1413, 1414, 1415, 1416, 1417, 1418, 1419, 1420, 1421, 1422, 1423, 1424, 1425, 1426, 1427, 1428, 1429, 1430, 1431, 1432, 1433, 1434, 1435, 1436, 1437, 1438, 1439, 1440, 1441, 1442, 1443, 1444, 1445, 1446, 1447, 1448, 1449, 1450, 1451, 1452, 1453, 1454, 1455, 1456, 1457, 1458, 1459, 1460, 1461, 1462, 1463, 1464, 1465, 1466, 1467, 1468, 1469, 1470, 1471, 1472, 1473, 1474, 1475, 1476, 1477, 1478, 1479, 1480, 1481, 1482, 1483, 1484, 1485, 1486, 1487, 1488, 1489, 1490, 1491, 1492, 1493, 1494, 1495, 1496, 1497, 1498, 1499, 1500, 1501, 1502, 1503, 1504, 1505, 1506, 1507, 1508, 1509, 1510, 1511, 1512, 1513, 1514, 1515, 1516, 1517, 1518, 1519, 1520, 1521, 1522, 1523, 1524, 1525, 1526, 1527, 1528, 1529, 1530, 1531, 1532, 1533, 1534, 1535, 1536, 1537, 1538, 1539, 1540, 1541, 1542, 1543, 1544, 1545, 1546, 1547, 1548, 1549, 1550, 1551, 1552, 1553, 1554, 1555, 1556, 1557, 1558, 1559, 1560, 1561, 1562, 1563, 1564, 1565, 1566, 1567, 1568, 1569, 1570, 1571, 1572, 1573, 1574, 1575, 1576, 1577, 1578, 1579, 1580, 1581, 1582, 1583, 1584, 1585, 1586, 1587, 1588, 1589, 1590, 1591, 1592, 1593, 1594, 1595, 1596, 1597, 1598, 1599, 1600, 1601, 1602, 1603, 1604, 1605, 1606, 1607, 1608, 1609, 1610, 1611, 1612, 1613, 1614, 1615, 1616, 1617, 1618, 1619, 1620, 1621, 1622, 1623, 1624, 1625, 1626, 1627, 1628, 1629, 1630, 1631, 1632, 1633, 1634, 1635, 1636, 1637, 1638, 1639, 1640, 1641, 1642, 1643, 1644, 1645, 1646, 1647, 1648, 1649, 1650, 1651, 1652, 1653, 1654, 1655, 1656, 1657, 1658, 1659, 1660, 1661, 1662, 1663, 1664, 1665, 1666, 1667, 1668, 1669, 1670, 1671, 1672, 1673, 1674, 1675, 1676, 1677, 1678, 1679, 1680, 1681, 1682, 1683, 1684, 1685, 1686, 1687, 1688, 1689, 1690, 1691, 1692, 1693, 1694, 1695, 1696, 1697, 1698, 1699, 1700, 1701, 1702, 1703, 1704, 1705, 1706, 1707, 1708, 1709, 1710, 1711, 1712, 1713, 1714, 1715, 1716, 1717, 1718, 1719, 1720, 1721, 1722, 1723, 1724, 1725, 1726, 1727, 1728, 1729, 1730, 1731, 1732, 1733, 1734, 1735, 1736, 1737, 1738, 1739, 1740, 1741, 1742, 1743, 1744, 1745, 1746, 1747, 1748, 1749, 1750, 1751, 1752, 1753, 1754, 1755, 1756, 1757, 1758, 1759, 1760, 1761, 1762, 1763, 1764, 1765, 1766, 1767, 1768, 1769, 1770, 1771, 1772, 1773, 1774, 1775, 1776, 1777, 1778, 1779, 1780, 1781, 1782, 1783, 1784, 1785, 1786, 1787, 1788, 1789, 1790, 1791, 1792, 1793, 1794, 1795, 1796, 1797, 1798, 1799, 1800, 1801, 1802, 1803, 1804, 1805, 1806, 1807, 1808, 1809, 1810, 1811, 1812, 1813, 1814, 1815, 1816, 1817, 1818, 1819, 1820, 1821, 1822, 1823, 1824, 1825, 1826, 1827, 1828, 1829, 1830, 1831, 1832, 1833, 1834, 1835, 1836, 1837, 1838, 1839, 1840, 1841, 1842, 1843, 1844, 1845, 1846, 1847, 1848, 1849, 1850, 1851, 1852, 1853, 1854, 1855, 1856, 1857, 1858, 1859, 1860, 1861, 1862, 1863, 1864, 1865, 1866, 1867, 1868, 1869, 1870, 1871, 1872, 1873, 1874, 1875, 1876, 1877, 1878, 1879, 1880, 1881, 1882, 1883, 1884, 1885, 1886, 1887, 1888, 1889, 1890, 1891, 1892, 1893, 1894, 1895, 1896, 1897, 1898, 1899, 1900, 1901, 1902, 1903, 1904, 1905, 1906, 1907, 1908, 1909, 1910, 1911, 1912, 1913, 1914, 1915, 1916, 1917, 1918, 1919, 1920, 1921, 1922, 1923, 1924, 1925, 1926, 1927, 1928, 1929, 1930, 1931, 1932, 1933, 1934, 1935, 1936, 1937, 1938, 1939, 1940, 1941, 1942, 1943, 1944, 1945, 1946, 1947, 1948, 1949, 1950, 1951, 1952, 1953, 1954, 1955, 1956, 1957, 1958, 1959, 1960, 1961, 1962, 1963, 1964, 1965, 1966, 1967, 1968, 1969, 1970, 1971, 1972, 1973, 1974, 1975, 1976, 1977, 1978, 1979, 1980, 1981, 1982, 1983, 1984, 1985, 1986, 1987, 1988, 1989, 1990, 1991, 1992, 1993, 1994, 1995, 1996, 1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353,

pany, At-
on, Pervital
mpari, Ar-

Pedidos de registro de marcas:
(Com a audiência do representante
do Ministério Público).

California Packing Corporation, da
marca "Sun-Kist", para distinguir arti-
gos da classe 41. — Renove-se o re-
gistro.

Almeida Rios, & Cia., da marca —
"Hemobion Rios", para distinguir arti-
gos da classe 3. — Registre-se.

rigos da classe 2. — Registre-se.

Comptoir General de Vente de la Machine Roskopf, Société Anonyme Vve Chs. Leon Schmidt & Cie, da marca "Ruskopf Patent", para distinguir artigos da classe 8. — Registre-se.

Marina Deutsche Schiffsfahrer e Export Gesellschaft mit beschränkter Haftung, da marca que consiste em uma elipse com o nome arredado, vendendo ao centro um salva-vida encerrado em uma armação, para distinguir artigos da classe 3. — Registre-se.

Dr. Richards Dysepepsia Tablet Association, da marca "Comodora", para distinguir artigos da classe 10. — Registre-se.

Maria Paulo de Brito, da marca "A Ordem", para distinguir artigos da classe 50 letra j. — Registre-se.

S. S. Saitat e Companhia, da marca "X 500", para distinguir artigos da classe 26. — Registre-se.

Koltschick & Cie, da marca "R", para distinguir artigos das classes 38 e 50 letra j. — Registre-se.

Serão todos os reparos
ou substituições de que a
qualquer tempo venha a
precisar sua caneta ou
lapiseira

Conklin

Representante:
M. BASTOS.
Caixa Postal 1632.
Tele. Norte 6286.
RIO DE JANEIRO
(14,90)

MÓVIMENTO DO PORTO

ENTRADAS DE ANTEHONTEM

De Hamburgo a este, vapor alemão

De Antônia e esca, vapor nacional
"Baptista".
De Barry Dock, vapor grego "D.
M. Diackis".
De Charleston e esca, vapor italiano
"Locustina".
De Santos, vapor nacional "Cuya-
da".
De Hamburgo e esca, vapor allienas
de Genes e Odessa.
De Santos, vapor belga "Olympier".
De Antuerpia e esca, vapor belga
"Josephine".
De Porto Alegre e esca, vapor na-
cional "Comandante Alípio".
De Belém e esca, vapor nacional
"Santos".
De Rosario de Santa Fé e esca,
vapor inglês "Pitidias".
De Buenos Aires e esca, vapor al-
ienas "Cap Tolentino".

SAÍDAS DE ANTE-HOJE.

Fara Caravelas e esca, vapor na-
cional "Caravelas".
Fara Buenos Aires e esca, vapor
ilemão "General Osorio".
Fara Hamburgo e esca, vapor
ilemão "Villa Garcia".
Fara Hamburgo e esca, vapor al-
ienas "Cap Polente".
Fara Belém e esca, vapor nacional
"Janey".
Fara Antuerpia e esca, vapor belga

ENTRADAS DE HONTEM

De Recife e exca., vapor nacional "Araçatuba".
De Santos, vapor americano "Ribco".
De Barry Dock, vapor inglez "Anerton".
De Santos, vapor nacional "Angá".
De Imbituba, vapor nacional "Itahey".
De S. Francisco, vapor nacional "Marom".
De Belém e exca., vapor nacional

SAIDAS DE HONTEM

Para Hamburgo e escs, vapor alemão "Senostrot".
Para Nova Orleães e escs, vapor americano "Ribico".
Para Porto Alegre e etc., vapor nacional "Tispaspa".
Para Liverpool e escs, vapor ingles "Desna".

ado, porém em boas condições. Vende-se por preço de ocasião, à Avenida Oswaldo Cruz, 87.

(3234)

MARITIMAS

VAPORES ESPERADOS

Buenos Aires, "Monte Olívia" . . .	3
Antuérpia e escs., "Josephine Charlotte" . . .	5
Porto do norte "Campinas" . . .	3
Yokohama, "Araçuaçu" . . .	3
Buenos Aires, "Lady Charlotte" . .	3
Porto Alegre e escs., "Araçuaçu" . . .	3

uenos Aires, "Sierra Cordoba"	3
Porto Alegre e escs., "Itapúa"	3
uenos Aires, "Zelandia"	3
uenos Aires, "Pan-America"	3
amburgo e escs., "Cap Norte"	4
Porto Alegre e escs., "Douro"	5
Porto Alegre e escs., "Campeiro"	4
Porto Alegre e escs., "Molinhu"	4
amburgo e escs., "Sachsenwald"	3
amburgo e escs., "Cap Arona"	3
ueva York, "Northern Prince"	5
amburgo e escs., "Albera"	5
amburgo e escs., "Itatia"	5
uenos Aires, "Almanzara"	5
uenos Aires, "Antonio Defino"	5
amburgo e escs., "Albera"	5
Porto Alegre e escs., "Carl Hoejcke"	5
Porto Alegre e escs., "João Alfredo"	6
amburgo e escs., "Santa Ventana"	7
ueva York, "Parva York"	7
amburgo e escs., "Mantiguera"	7

[illegible]

Odeon Gloria Palaci

FILMS SYNCRONIZADOS, cantados e musicados em aparelhos modernos da WESTERN ELECTRIC CO.

HOJE — teres um romance em que o mundo de mysterios de Nova York, com seus perigos, surge a cada passo

JACK MULHALL

e **LILA LEE**

no drama poderoso da

FIRST NATIONAL



Ruas de Amargura

Complemento: 98 CACADORES, comedia synchronizada Pathé (P. Serrador) e MARY LEWIS — (canções)

A's 2.00 — 3.40 — 5.20 — 8.15 e 10.00 — Poltronas, 15000 em matinee e soiree.

SEGUNDA FEIRA — a deliciosa e linda SUE CAROL — no romance da FOX FILM

Quem manda no Coração

HOJE e AMANHã — e m ULTIMOS DIAS !

Venha VER e OUVIR todo o elenco da METRO GOLDWYN MAYER — e notadamente JOHN GILBERT — JOAN CRAWFORD — ANITA PAGE — CONRAD NAGEL — BESSIE LOVE — NORMA SHEARER — BUSTER KEATON — STAN e HARDY — DANE e ARTHUR — em

Hollywood Revue

HORARIO — A's 2 — 4 — 6 — 8 — 10 horas

Preços: — em matinee e soiree: Poltronas 45000.

DEPOIS DE AMANHã — o formidavel

LON CHANEY

com ESTELLE TAYLOR e LUPE VELEZ — no film da Metro Goldwyn

Sedução

HOJE — os dois amantes de todo o mundo

John Gilbert e Greta Garbo

no film-volupia da METRO Goldwyn.

MULHER DE BRIO

ao lado de LEWIS STONE — DOROTHY SEBASTIAN — JOE M. BROWN — DOUGLAS FAIRBANKS JR. — HOBART BOSWORTH e GERTI UDE ASTOR

Complemento: — THE REVELERS (canções) — e METRO JOURNAL N° 110.

HORARIO: — 2 — 4 — 8 e 10 horas

Preços: — em matinee, Poltronas 45000 — Balcoes, 35000 — em soiree: — Poltronas 55000 — Balcoes 45.

RIALTO

HOJE HOJE

UFA-JORNAL 93

e a triumphal continuação de

SEGREDOS DO ORIENTE

(Scheherezade)

A «Insuperavel» pellicula da UFA

com IVAN PETROVITCH - MARCELLA ALBANI

AGNES PETERSEN - DITA PARLO

NIKOLAI KOLIN

A SEQUIR A SEQUIR

A linda alta-comedia

BELLA PECCADORA

com

HARRY LIETKE — HILDA ROSCH

— IWA WANJA

CAPITOLIO IMPERIO

HORARIO: 2-3-40-5-20-7-40-10-20

PARAMOUNT SOUND NEWS 25 HOJE CAVALLARIA LIGEIRA DE FRANZ SUPPE

ASPIRACAO DE SCHUBERT-HIGH HAT

UM FILM TODO MUSI-CADO

COLLEEN MOORE

VIDA AIRADA

THE SYNTHETIC SIN

Um super-film syn-

chronizado da

First National

RUTH CHATTERTON

H. B. WARNER

ROBERT EDESON

JOHN LODER

A SEQUIR

Um film brasileiro da

marca "METROPOLE" com

ELISA BETTY e

ARNALDO DE ALENCAR

APRESENTADO PELA

WARNER

OLAND

NEIL

HAMILTON E

JEAN ARTHUR

Um film da Paramount

todo musica do

ESCRAVA

ISAURA

THEATRO REPUBLICA

HOJE PREÇOS POLTRONAS

A's 20 e 22 hs. POPULARES 10\$

HOJE Geraes, 3\$.

JOSEPHINE

BAKER

A artista mais

celebre e mais

cara do mundo.

Grande Exito de BUOVAVOGLIA, JAZZ DE NEGROS

CUBANOS e todo o extraordinario programma.

Independencia ou Morte

PREÇOS POPULARES 10\$

Geraes, 3\$.

JOSEPHINE

BAKER

A artista mais

celebre e mais

cara do mundo.

Grande Exito de BUOVAVOGLIA, JAZZ DE NEGROS

CUBANOS e todo o extraordinario programma.

Independencia ou Morte

PREÇOS POPULARES 10\$

Geraes, 3\$.

JOSEPHINE

BAKER

A artista mais

celebre e mais

cara do mundo.

Grande Exito de BUOVAVOGLIA, JAZZ DE NEGROS

CUBANOS e todo o extraordinario programma.

Independencia ou Morte

PREÇOS POPULARES 10\$

Geraes, 3\$.

JOSEPHINE

BAKER

A artista mais

celebre e mais

cara do mundo.

Grande Exito de BUOVAVOGLIA, JAZZ DE NEGROS

CUBANOS e todo o extraordinario programma.

Independencia ou Morte

THEATRO RECREIO

Er p-eza A. Neves & C. O teatro da preferencia publico

HOJE HOJE

às 7 3/4 e 9 3/4

Continuação do maior acontecimento theatrical de todos os tempos

A melhor revista dos «azes»

Marques Porto e Luiz Peixoto

BANCO DO BRASIL

Uma serie de numeros bisados e trisados

Notaveis creações de ARACY CORTES, OLGA NAVARRO, MESQUITINHA, PA-

LITOS, JUVENAL FONTES, J. FIGUEIREDO e de toda a grande Companhia — A

MELHOR DO BRASIL.

Brilhantes numeros pelas bailarinas francezas WHIAR e DELLY.

Camarotes e frizas com 5 cadeiras... 30\$000

Todas as noites - Sempre: «Banco do Brasil»

HOJE HOJE

às 8 e 10 horas

SENSACIONAL PREMIERE

do engracadissimo original bra-

sileiro em 3 atos de Miguel Santos

Não me conte esse pedaço!

Notavel trabalho de JAYME COSTA no protagonista

Brilhante desempenho de toda a Companhia

UMA VERDADEIRA FABRICA DE GARGALHADAS!

AMANHã As 8 e 10 horas - Não me conte esse pedaço! AMANHã

HOJE HOJE

às 8 e 10 horas

SENSACIONAL PREMIERE

do engracadissimo original bra-

sileiro em 3 atos de Miguel Santos

Não me conte esse pedaço!

Notavel trabalho de JAYME COSTA no protagonista

Brilhante desempenho de toda a Companhia

UMA VERDADEIRA FABRICA DE GARGALHADAS!

AMANHã As 8 e 10 horas - Não me conte esse pedaço! AMANHã

HOJE HOJE

às 8 e 10 horas

SENSACIONAL PREMIERE

do engracadissimo original bra-

sileiro em 3 atos de Miguel Santos

Não me conte esse pedaço!

Notavel trabalho de JAYME COSTA no protagonista

Brilhante desempenho de toda a Companhia

UMA VERDADEIRA FABRICA DE GARGALHADAS!

AMANHã As 8 e 10 horas - Não me conte esse pedaço! AMANHã

HOJE HOJE

às 8 e 10 horas

SENSACIONAL PREMIERE

do engracadissimo original bra-

sileiro em 3 atos de Miguel Santos

Não me conte esse pedaço!

Notavel trabalho de JAYME COSTA no protagonista

Brilhante desempenho de toda a Companhia

UMA VERDADEIRA FABRICA DE GARGALHADAS!

AMANHã As 8 e 10 horas - Não me conte esse pedaço! AMANHã

HOJE HOJE

às 8 e 10 horas

SENSACIONAL PREMIERE

do engracadissimo original bra-

sileiro em 3 atos de Miguel Santos

Não me conte esse pedaço!

Notavel trabalho de JAYME COSTA no protagonista

Brilhante desempenho de toda a Companhia

UMA VERDADEIRA FABRICA DE GARGALHADAS!

AMANHã As 8 e 10 horas - Não me conte esse pedaço! AMANHã

HOJE HOJE

às 8 e 10 horas

SENSACIONAL PREMIERE

do engracadissimo original bra-

sileiro em 3 atos de Miguel Santos

Não me conte esse pedaço!

Notavel trabalho de JAYME COSTA no protagonista

HOJE

O romance de uma jovem que só teve um amor!

Venha ouvir em 3 lindas canções a voz de

DOLORES DEL RIO

EVANGELINA

UM FILM TODO SYNCRONIZADO

CINE ELDORADO

HOJE HOJE

às 8 e 10 horas

SENSACIONAL PREMIERE

do engracadissimo original bra-

sileiro em 3 atos de Miguel Santos

Não me conte esse pedaço!

Notavel trabalho de JAYME COSTA no protagonista

Brilhante desempenho de toda a Companhia

UMA VERDADEIRA FABRICA DE GARGALHADAS!

AMANHã As 8 e 10 horas - Não me conte esse pedaço! AMANHã

HOJE HOJE

às 8 e 10 horas

SENSACIONAL PREMIERE

do engracadissimo original bra-

sileiro em 3 atos de Miguel Santos

Não me conte esse pedaço!

Notavel trabalho de JAYME COSTA no protagonista

Brilhante desempenho de toda a Companhia

UMA VERDADEIRA FABRICA DE GARGALHADAS!

AMANHã As 8 e 10 horas - Não me conte esse pedaço! AMANHã

HOJE HOJE

às 8 e 10 horas

SENSACIONAL PREMIERE

do engracadissimo original bra-

sileiro em 3 atos de Miguel Santos

Não me conte esse pedaço!

Notavel trabalho de JAYME COSTA no protagonista

Brilhante desempenho de toda a Companhia

UMA VERDADEIRA FABRICA DE GARGALHADAS!

AMANHã As 8 e 10 horas - Não me conte esse pedaço! AMANHã

HOJE HOJE

às 8 e 10 horas

SENSACIONAL PREMIERE

do engracadissimo original bra-

sileiro em 3 atos de Miguel Santos

Não me conte esse pedaço!

Notavel trabalho de JAYME COSTA no protagonista

Brilhante desempenho de toda a Companhia

UMA VERDADEIRA FABRICA DE GARGALHADAS!

AMANHã As 8 e 10 horas - Não me conte esse pedaço! AMANHã

HOJE HOJE

às 8 e 10 horas

SENSACIONAL PREMIERE

do engracadissimo original bra-

sileiro em 3 atos de Miguel Santos

Não me conte esse pedaço!

Notavel trabalho de JAYME COSTA no protagonista

Brilhante desempenho de toda a Companhia

UMA VERDADEIRA FABRICA DE GARGALHADAS!

AMANHã As 8 e 10 horas - Não me conte esse pedaço! AMANHã

HOJE HOJE

às 8 e 10 horas

SENSACIONAL PREMIERE

do engracadissimo original bra-

sileiro em 3 atos de Miguel Santos

Não me conte esse pedaço!

Notavel trabalho de JAYME COSTA no protagonista

Brilhante desempenho de toda a Companhia

UMA VERDADEIRA FABRICA DE GARGALHADAS!

AMANHã As 8 e 10 horas - Não me conte esse pedaço! AMANHã

HOJE HOJE

às 8 e 10 horas

SENSACIONAL PREMIERE

do engracadissimo original bra-

sileiro em 3 atos de Miguel Santos